|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАНИЕ 1** | |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ***Отметьте методики обучения изобразительному искусству, соответствующие задачам компетентностного подхода* (3 балла)**  - методика обучения учащихся изобразительной деятельности в рамках идеи «школа рисунка как школа графической грамоты» В.С. Кузина;  - система формирования художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной Б.М. Неменского;  - система интегративного обучения учащихся художественно-изобразительной деятельности Б.П. Юсова;  - методика развития личности школьников на национальной основе Шпикаловой Т.Я. |
|  | **ЗАДАНИЕ 2** |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ***Отметьте эффективные способы ведения акварельной живописи*** **(1 балл):**  - способ работы по сухой бумаге,  - способ работы по сырой (увлажненной) бумаге,  - способ комбинации акварельных и графических материалов;  - смешанные способы работы |
|  | **ЗАДАНИЕ 3** |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ***Разработайте карту-задание для выполнения композиции в одной из инновационных художественных техник* (3 балла)** |
| **ЗАДАНИЕ 4** | |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ***Выделите основную суть интеграции предметов художественно-эстетического цикла на уроках и во внеклассной работе с учащимися (3 балла)***  - подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм на определенной ступени в рамках образовательной системы;  - способ снятия перенапряжения, утомляемости учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, способствующий получению новых знаний, выступающий высшей формой воплощения межпредметности;  - средство интенсификации урочных и внеурочных занятий, единая целостная система, включающая элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению новых качественных знаний, взаимообогащению предметного содержания, способствуя эффективной реализации поставленной образовательной цели |
|  |  |